

XVI GIORNATE ITALIANE DI OTONEUROLOGIA  
MANIFESTAZIONE UFFICIALE DELL' A.U.O.R.L.

CON IL PATROCINIO DI

SOCIETA' ITALIANA DI OTORINOLARINGOIATRIA  
E CHIRURGIA CERVICO-FACCIALE (S.I.O. Ch. C.F.)

DISFONIE E DISODIE

a cura di: G. MOTTA, U. CESARI  
SORRENTO (NA) - 20 Marzo 1999

- LA "VOCE DISNORMALE"  
V. Pucci, M.L. Antinolfi
- LE BASI FISICHE E FISILOGICHE DEL CONTROLLO AUDITIVO DELLA FONAZIONE  
A.A. Azzi
- FISILOGIA DELL' EMISSIONE VOCALE  
M. Iengo, M. De Clemente
- CLASSIFICAZIONE E CRITERI DIAGNOSTICI  
U. Cesari, S. Motta, A.M. Varricchio
- DISFONIE FUNZIONALI  
M. Accordi
- DISFONIE CONGENITE  
R. Fiorella, V. Di Nicola, M. Barbara, M.L. Fiorella
- DISFONIE IATROGENE  
G. Motta, U. Cesari, E. Esposito, M. Rondinelli
- LA DISFONIA SPASMODICA  
G. Cantarella, F. Ottaviani
- FISILOGIA DELLA VOCE CANTATA  
G. Motta, U. Cesari
- LA TECNICA DI CANTO  
G. Motta, U. Cesari, G. Zona
- LE METODICHE DI INDAGINE PER LO STUDIO DELLA VOCE CANTATA  
U. Cesari, S. Motta, A.M. Varricchio, Prof. Tricarico
- LA CLASSIFICAZIONE DELLA VOCE CANTATA  
G. Motta, U. Cesari, N. Straziuso
- LA SCELTA DEL REPERTORIO

G. Motta, U. Cesari, N. Straziuso, G. Zona

- IL CANTO CORALE

G. Motta, U. Cesari, A. Spagnolo, A. M. Varricchio

- POSTERS